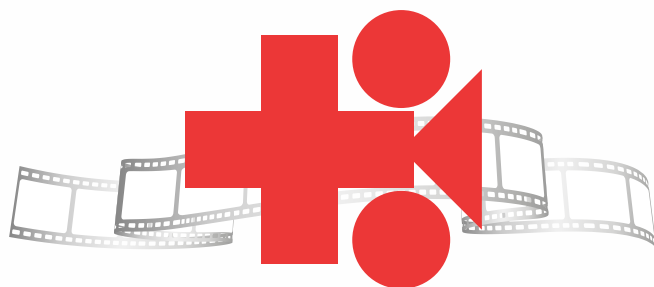


XX

**20-ти МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ  
НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ  
И ЗДРАВНИ ФИЛМИ**

14-18 юни 2023  
Варна, България



ОРГАНИЗАТОРИ



**БЪЛГАРСКИ  
ЧЕРВЕН КРЪСТ**



**МЕДИЦИНСКИ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ВАРНА**

**ЧРЕЗ ХУМАНИЗЪМ  
КЪМ МИР  
И ПРИЯТЕЛСТВО**

[redcrossfilmfest.org](http://redcrossfilmfest.org)



# С ангажимент за устойчиво развитие

в бизнес, носещ стойност за хората в един по-добър свят

## SOLVAY SODI

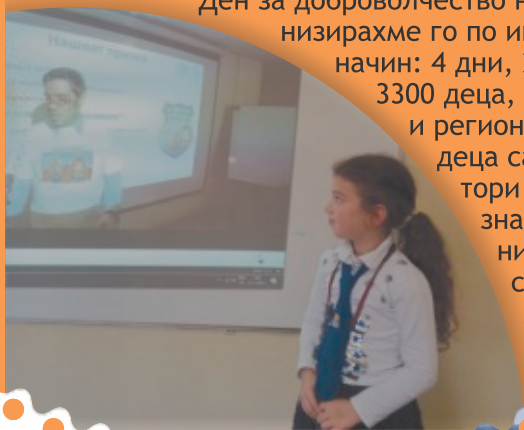
### Свързваме се с хората и обществото

**Ден за доброволчество на Група Солвей 2020 г.: учим децата на безопасност и спасяваме детски живот**

Инициативата на Солвей Соди „С предпазен колан на задната седалка“ започна през 2015 г. През 2016 г. проведохме мащабна кампания с над 200 доброволци, които достигнаха до около 15 000 деца. От 2017 г. инициативата е под патронажа на Президента на Р. България. Кампанията се радва на подкрепата на различни институции и много партньори.

Целта ни е до обучим децата (от 1-ви до 4-ти клас) на безопасно поведение в автомобила: винаги да сядат на задната седалка, на специално предназначено столче, с правилно поставен предпазен колан.

Проектът продължи през 2020 г. като част от международния Ден за доброволчество на Група Солвей. Организирахме го по иновативен, дигитален начин: 4 дни, 24 онлайн презентаяи, 3300 деца, 17 училища във Варна и региона. Всички тези 3300 деца са вече горди инспектори по коланите и знаят, че предпазните колани спасяват живот!



### Нова инвестиция

Солвей Соди получи Сертификат за инвестиция клас „А“ от Българската агенция за инвестиции за проекта си „Инсталация за производство, опаковане и съхранение на сода бикарбонат“, който ще увеличи капацитета за производство на този продукт до 200 хил. т. в завода в Девня. Изпълнението на проекта ще отговори на нарасналите нужди от бикарбонат, използван в храненето на животни (Bicar®Z), очистването на димни газове (SOLVAir®) и други приложения.

Солвей Соди е един от най-големите инвеститори в България, двукратен носител на престижната национална награда „ИНВЕСТИТОР НА ГОДИНАТА“ през 1997 г. и 2007 г.



### С грижа за здравето и безопасността

Здравето и безопасността са наша основна ценност.

Работим с най-голяма грижа за здравето, безопасността и благосъстоянието на нашите служители.

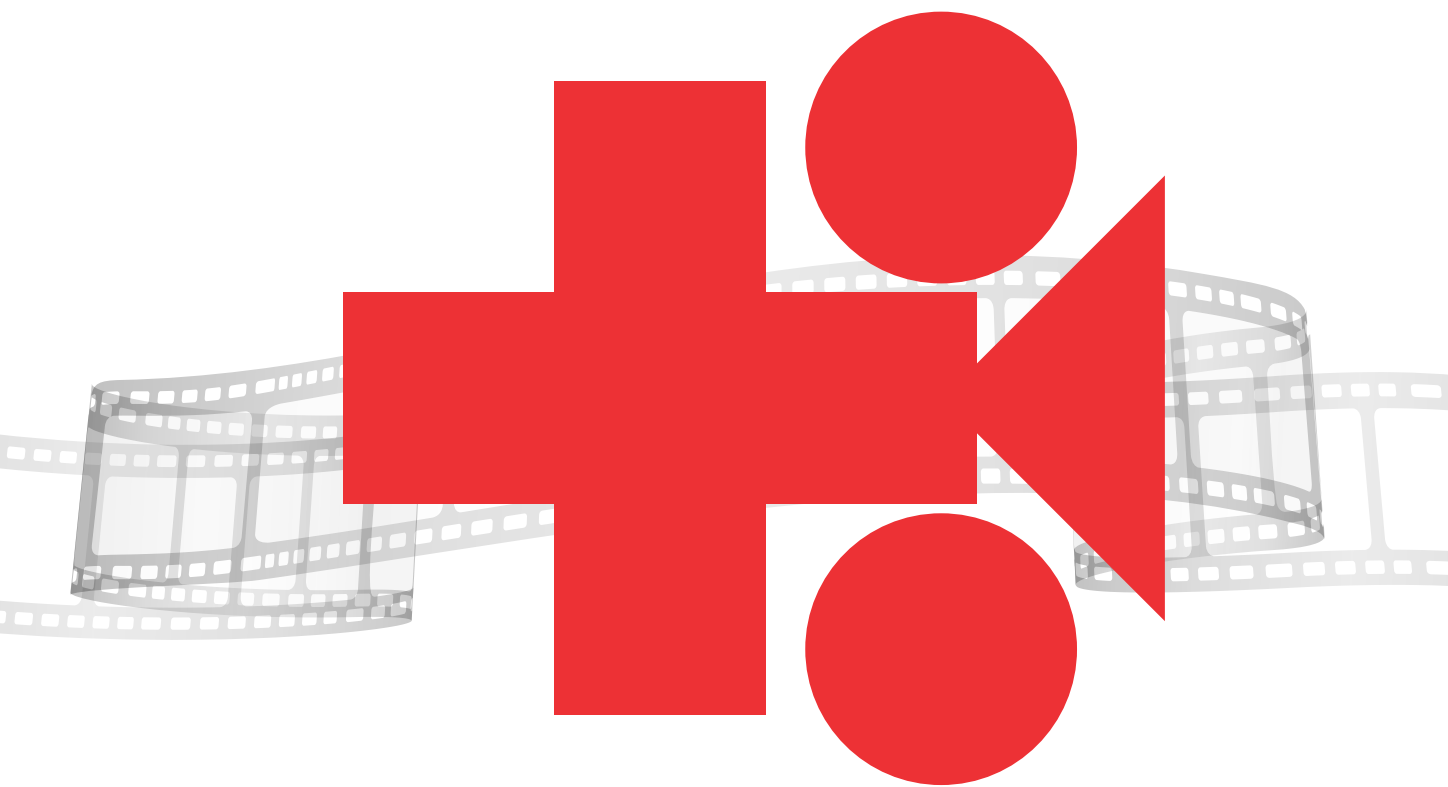




20<sup>ти</sup> МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ  
НА ЧЕРВЕНOKPЪCTKИТЕ  
И ЗДРАВНИ ФИЛМИ  
Варна, България



20<sup>th</sup> INTERNATIONAL FESTIVAL  
OF RED CROSS  
AND HEALTH FILMS  
Varna, Bulgaria



# ЧРЕЗ ХУМАНИЗЪМ КЪМ МИР И ПРИЯТЕЛСТВО

Под патронажа на вицепрезидента  
на Република България г-жа Илияна Йотова



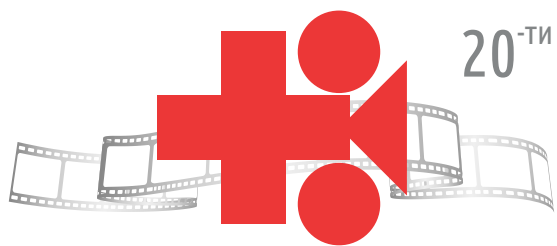
БЪЛГАРСКИ  
ЧЕРВЕН КРЪСТ

ОРГАНИЗАТОРИ  
ORGANISERS



МЕДИЦИНСКИ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ВАРНА

[redcrossfilmfest.org](http://redcrossfilmfest.org)



20-ТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНOKPЪCTKИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

ИЗКАЗВА БЛАГОДАРНОСТИТЕ СИ НА



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРИ



С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД КУЛТУРА / WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF THE NATIONAL CULTURE FUND
ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА НА ФОНД „КУЛТУРА“ - ОБЩИНА ВАРНА / WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF THE CULTURE FUND OF VARNА MUNICIPALITY

Подкрепата на НФК е по Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации, договор VRCHKO-22-146 03/09/2022





ОРГАНИЗАТОРИ



БЪЛГАРСКИ  
ЧЕРВЕН КРЪСТ

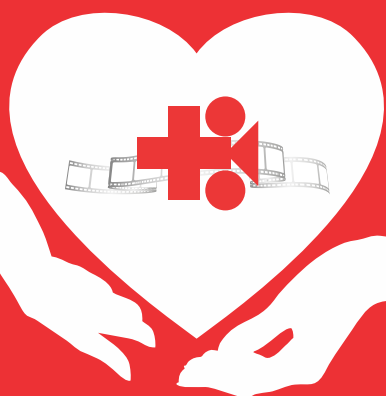


МЕДИЦИНСКИ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ВАРНА

XX<sup>ти</sup> Международен фестивал  
на червенокръстките  
и здравни филми

14-18 юни 2023

Варна, България



**ЧРЕЗ ХУМАНИЗЪМ  
КЪМ МИР  
И ПРИЯТЕЛСТВО**

Издание на

Международният фестивал на  
червенокръстките и здравни филми

БЪЛГАРИЯ 9000 Варна  
ул. Братя Шкорпил №3

e-mail: [ircfilmfest@redcross.bg](mailto:ircfilmfest@redcross.bg)

[www.redcrossfilmfest.org](http://www.redcrossfilmfest.org)

Организаторите си запазват правото за  
промени в програмата, локациите и  
филмите, представени в този каталог.

За последни промени по програмата можете  
да проверявате фейсбук страницата на  
фестивала и на адрес: [redcrossfilmfest.org](http://redcrossfilmfest.org)

СЪДЪРЖАНИЕ	3
ОБРЪЩЕНИЯ	4
XX-ти МФЧЗФ	10
БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ	12
МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ „Проф. д-р Параскев Стоянов“ - Варна	13
ЛОКАЦИИ	14
ПРОГРАМА	15
НАГРАДИ / СЕЛЕКЦИОННА КОМИСИЯ	16
ЖУРИ	17
<b>ДИСКУСИОНЕН ФОРУМ</b>	<b>23</b>
<b>СРЕБЪРЕН ЕКРАН КИНО В ЛЕГЛОТО</b>	<b>24</b>
<b>20-ти ЮНИ - СВЕТОВЕН ДЕН НА БЕЖАНЕЦА / „ДЕТСТВО 2.0“</b>	<b>25</b>
<b>ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ</b>	<b>26</b>
<b>ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ - RCRC (ICRC)</b>	<b>29</b>
<b>ДОКУМЕНТАЛНИ ПЪЛНОМЕТРАЖНИ</b>	<b>30</b>
<b>ДОКУМЕНТАЛНИ КЪСОМЕТРАЖНИ</b>	<b>34</b>
<b>ИГРАЛНИ ПЪЛНОМЕТРАЖНИ</b>	<b>36</b>
<b>ReBonkers</b>	<b>41</b>
<b>ИГРАЛНИ КЪСОМЕТРАЖНИ</b>	<b>42</b>
<b>КРОС-СЕКЦИЯ</b>	<b>45</b>
<b>ОТКРИВАНЕ / РАВНОВЕСИЕ (1983)</b>	<b>46</b>
<b>ОТ ИСТОРИЯТА НА ФЕСТИВАЛА</b>	<b>47</b>



Уважаеми организатори,  
Уважаеми участници и гости,  
Уважаеми посланици на силата  
на духа и на доброто,

За мен е чест и голяма отговорност Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми да се провежда под моя патронаж. Фестивалът в своите 20 издания пише успешно своята биография благодарение на отдадеността и нестихващата енергия на организаторите и своите верни приятели. 20 издания неотлъчно следва своята мисия – убеждава ни, че въпреки всички неволи все още ги има добродетелите, въпреки отчуждението и омразата човешкото у човека не може да бъде безвъзвратно потъпкано, защото е огромна силата му да възкръсва!

Криза след криза ни затискат, променят ни, противопоставят ни едни на други. Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е онази сирена, тъй необходима ни днес. Сирена, която силно вие: Подай ръка на другия до теб, помогни му, разбери го! Защото уроците на историята и уроците на всекидневието са ясни – заедно може да преодолеем по-леко всяка трудност.

Убедена съм, че и тазгодишната богата програма на Фестивала, който отново събира изтъкнати участници от България и цял свят, ще привлече интереса и вниманието на многобройна публика. Ще повдигне важни въпроси, ще ни накара да се замислим, да съпреживеем, да обърнем поглед към себе си, да се вгледаме по-дълбоко в заобикалящия ни свят и да го направим по-добър, по-човечен!

На добър час на XX Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми!

Илияна Йотова  
Вицепрезидент на Република България

До организаторите и участниците на  
XX Международния фестивал на  
червенокръстките и здравни филми  
Уважаеми дами и господа,



По повод юбилейното двадесето издание на Международния Фестивал на Червенокръстките и здравни филми, приемерте моите най-искрени поздравления и пожелания за здраве и творческо вдъхновение!

С годините първият международен кинофестивал в България се утвърди като важен форум в световната културна сцена, обединяващ изкуството и хуманните ценности. С всяка изминала година, фестивалът привлича все повече участници от цял свят и възбужда интереса на младите хора към доброволчеството и добротворчеството като начин на живот!

Със сигурност, силната селекция от доказани филми, представени през последните три години на световни форуми, както и премиерите на нови произведения с послания за общност, емоционално и физическо здраве, преодоляване на агресията и изолацията, ще привлече отново много филмови почитатели във Варна.

Искам да изразя своето възхищение към усилията и ентузиазма на организаторите, благодарение на които Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми утвърждава традицията на сериозното кино и допринася за обогатяване на обществено-културния живот в морската столица на България!

С уважение,

Иван Портних  
Кмет на Варна



Уважаеми организатори и творци,

Скъпи приятели,

За двадесети път Варна е домакин на уникално културно събитие – Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми. Българският Червен кръст и Медицинският университет във Варна отново обединяват усилия да докажат чрез изкуството силата на човеколюбието, добротата, отдадеността и съпричастността, да докажат, че единствено чрез хуманизъм може да има мир и приятелство.

Издавам дълбока признателност и благодарност на вицепрезидента на Република България г-жа Илияна Йотова за поемането на патронажа и на Двадесетото юбилейно издание на фестивала. Възприемаме това като висока оценка за усилията на всички нас, червенокръстците, да отстояваме хуманитарните ценности милосърдие, човечност, състрадание. Защото всичко, което правим, за да помогнем за решаването на актуалните проблеми на обществото в социалната и здравната сфера, е от сърце.

Обръщам се с благодарност към директора на Фестивала Илко Раев и ръководения от него екип, които с неуморната си упорита работа имат съществен принос за успешната организация и провеждане на престижния форум. Вярвам, че 20-ят Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми със своята богата програма ще привлече многобройна публика и ще надгради традицията за утвърждаване на високохуманните каузи на Червения кръст. На добър час!

Акад. Христо Григоров, д-р х. к.  
*ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БЪЛГАРСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ*





Проф. д-р Валентин Игнатов, д.м.  
Ректор на Медицински университет  
„Проф. д-р Параскев Стоянов“ – Варна



Към всички, които ни подкрепят  
и са наши последователи!

Скъпи приятели на Международния  
фестивал на червенокръстките  
и здравни филми,

Това е Юбилей!

20 издания!

Той заслужава да бъде отпразнуван!

След толкова много пречки, възходящи и низходящи трендове, завоюване  
на най-престижната категория "А" във филмовия свят, а по-късно борба за  
оцеляване...

Ние сме силни!

Имаме подкрепа!

Ние се борим в защита на универсалните хуманитарни принципи и затова  
ние съществуваме!

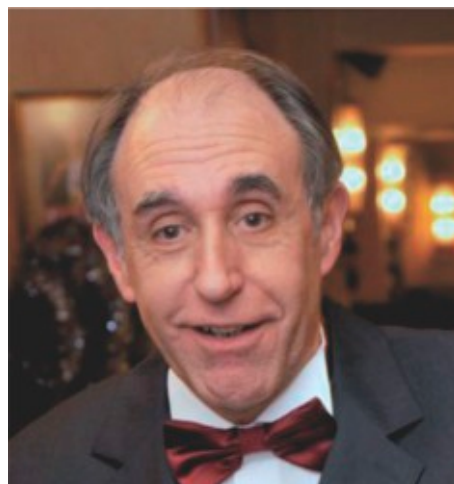
В името на Хуманността!

Благодарност към тези, които ни подкрепят!

Да живее Фестивалът!

Илко Раев  
Директор

*Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми*



Скъпи участници и организатори,

Скъпи гости

Уважаеми зрители,

Двадесет издания на един международен фестивал не са никак малко, макар и разтеглени през годините поради различни обществени, организационни и професионални причини.

През „първото полувреме“ на фестивала бях зрител и участник като кинокритик и служител във филмова студия „Време“. Бяха други години и провеждането на първия и единствен по това време международен филмов фестивал в България бе изключително събитие.

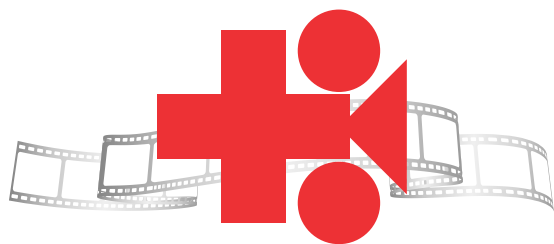
След промените обаче Фестивалът неусетно „изчезна“ поради невъзможност да се организира в нормална среда. И едва след дълга пауза, чак през 2014 г. започна неговото „второ полувреме“, благодарение на разумното решение на Националния съвет на Българския Червен кръст и на ръководството на Медицинския университет във Варна за възстановяването му и то под патронажа на Вицепрезидента на Република България. Колективните усилия се увенчаха с успех, а аз имах изключителната възможност да помогна с професионалната си компетентност за неговия художествен облик.

На добър час!

Посрещнете с интерес и доверие програмата на XX юбилеен Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми!

Проф. д.н. Божидар Манов  
*Художествен директор*





ЮБИЛЕЙНОТО 20-то издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми в България, Варна, ще се проведе от 14-ти до 18-ти юни 2023г.

Това издание е преглед на богатата история на Фестивала; на неговата роля за показване на международния принос на членовете на дружествата на Червения кръст и на Червения полумесец и тяхната отдаденост да помагат на хората по целия свят. Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми доказва своята роля като международен форум на хуманността и солидарността както и като място за обмяна на опит. Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е едно уникално събитие в света.

През 1965 година Българският Червен кръст чества своя 80 годишен юбилей. Едно от мероприятията за това честване е създаването на Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми, с подкрепата на Българска кинематография и на Лигата на дружествата на Червения кръст, Червения полумесец, представена от Марк Газей. Вторият фестивал се провежда през 1967г. под патронажа на Лигата и ЮНЕСКО, включва се по-късно и Световната здравна организация.

През 1973 година /18-27 юни/, на петото си издание, Фестивалът получава от Международната организация на сдруженията на филморазпространителите и от Международния съвет за кино и телевизия най-високата категория "А", каквато имат отдавна съществуващите кинофестивали в Кан, Венеция, Москва, Берлин, Карлови Вари...

Десетото юбилейно издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми, предишния се проведе от 16 до 25 юни 1983г. В работата му взеха участие президентът на Международната федерация на дружествата на Червения кръст и на Червения полу-





месец Енрике де ла Мата и Александър Хей, председател на Международния комитет на Червения кръст, председателят на постоянната комисия д-р Ахмед Абу Кюра, генералният секретар на Лигата г-н Ханс Хох, д-р Кирил Игнатов, президент на Българския Червен кръст.

Енрике де ла Мата отчита изключителната важност на Фестивала за призоваване към зачитането и отстояването на човешките ценности; Фестивалът допринася за хуманизма в света, за опазването на мира и живота; Фестивалът е изразител на идеите на международното червенокръстско движение.

Александър Хей подчертава ролята и упорството на Българския Червен кръст, въпреки трудностите, за създаването и превръщането на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми в едно от най-важните средища за общуване между представителите на червенокръсткото движение.

Участници и гости на Фестивала през годините са били: Хосе Барозу Чавес, президент на Международната федерация на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец; Корнелио Сомару-

га, президент на Международния комитет на Червения кръст; Александър Хей, президент на Международния комитет на Червения кръст; Pär Stenbäck, генерален секретар на Международната федерация на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец; Ален Модукс, ръководител на комуникационния отдел, Международен комитет на Червения кръст, Женева, Марио Енрике Виляроел Ландер, президент на Международната лига на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец, Хенрик Беер, генерален секретар на Лигата на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец, Марсел Навил, президент на Международния комитет на Червения кръст.

След прекъсване на провеждането на Фестивала през 1991г., Българският Червен кръст го възстанови през 2014 г., съвместно с Медицинския университет във Варна, със съдействието на Община Варна и други институции и под патронажа на вицепрезидента на Република България и със съдействието на Международната федерация на дружествата на Червения кръст и на Червения полумесец.





## БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ

Българският Червен кръст осъществява своята дейност в изпълнение на основната си цел да облекчава и предотвратява човешките страдания с безпристрастност и неутралност, без да прави разлика по отношение на националност или расова принадлежност, пол, социално положение, религиозни убеждения или политически възгледи.

Българският Червен кръст е част от Международното червенокръстко движение и се ръководи от неговите основни принципи: неутралност, хуманизъм, безпристрастност, независимост, доброволност, единство и универсалност.

Чрез своята мрежа от доброволци в цялата страна БЧК подкрепя уязвимите хора в бедствени и кризисни ситуации. Посредством дейности в полза на обществото допринася за облекчаване

и предотвратяване на страданията във всичките му форми, закриля здравето и живота и осигурява уважение към човешката личност.

В изпълнение на своята хуманна мисия БЧК реализира дейности, свързани с намаляване уязвимостта и социалното изключване на най-нуждаещите се с цел подобряване качеството им на живот, предоставя услуги и провежда кампании и обучения, свързани с опазване живота и здравето на хората – по първа помощ, по превенция на пътната безопасност и др.

БЧК подпомага държавата при възникване на бедствия, аварии, кризи и военни конфликти. Организацията е част от Единната спасителна система на страната.

Българският младежки Червен кръст, чрез своите хиляди доброволци, осъществява в цялата страна дейности по промоция на хуманитарните ценности, по превенция на насилието и на социално значими заболявания, обучава децата и младежите на здравословен начин на живот, по първа долекарска помощ, по първа психологична помощ и психосоциална подкрепа.

БЧК оказва помощ чрез Планинската спасителна служба на пострадали при инциденти в планините, а Водноспасителната служба подготвя квалифицирани водни спасители и работи за превенция на водния травматизъм.





МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ  
ВАРНА

Медицински университет – Варна е създаден през 1961 година и носи името на проф. д-р Параскев Стоянов – човекът, положил основите на първата българска хирургична школа в историята на медицината у нас.

МУ-Варна предлага безкомпромисно качество в обучението. Той е първият и единствен университет в страната, въвел през 2008 г. модел за Business Excellence на Европейската фондация за управление на качеството. Дипломите, издавани от университета, са признати във всички европейски държави.

Привлекателната мултинационална среда, високотехнологичните методи и средства на преподаване, обучението в реална и симулационна среда, висококвалифицираните преподаватели, модерната учебна и клинична база, чудесните условия за спорт в морската столица са само част от причините, поради които в Медицински университет – Варна са избрали да учат студенти от България и 53 държави по света.

В университета се обучават повече от 5000 студенти, специализанти и докторанти във факултетите „Медицина“, „Дентална меди-

цина“, „Фармация“ и „Обществено здравеопазване“, в Медицинския колеж и във филиалите в Сливен, Велико Търново и Шумен. Учебното заведение си партнира с повече от 80 международни партньори от 5 континента.

Висшето училище се гордее и със спортните постижения на своите възпитаници по плуване, футбол, волейбол, баскетбол, тенис, хандбал и бокс. Университетът има и отбор по ветроходство, който се състезава със собствена ветроходна лодка. Театралната трупа „Инфаркт“ и Студентският танцов състав „Диана“ към МУ-Варна печелят множество награди на национални и международни конкурси.

Университетът развива и активна общественополезна дейност с иницирането и провеждането на редица социални, здравни и информационни кампании, организирани от студенти и преподаватели като акции по кръводаряване, кампании „Диабет“, анти-спин кампании, студентска кампания „Без тютюнев дим“, кампании, промотиращи оралното здраве и много други.





# Радио Варна Концертна зала



## ReBonkers ЦЕЛОДНЕВНА ПРОГРАМА И СЪБИТИЯ



**14 юни 2023 / сряда /**

Площада пред Фестивален и конгресен център

17:00 Концерт на Берковската духовна музика

Фестивален и конгресен център - Зала 1

18:00 ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ  
РАВНОВЕСИЕ (1983) България 130'  
от селекцията на X-тия фестивал**15 юни 2023 / четвъртък /**

Фестивален и конгресен център - Зала Европа

18:00 ШУБУК /НАЗАД/ (2022) 112'  
Полша, игрален филм

Радио Варна

10:00 КРЪГЛА МАСА: „Ролята на Българския Червен кръст в оказването на психосоциална подкрепа на уязвими групи и психичното здраве“  
Конференция с РЕГИСТРАЦИЯ

17:00 Конкурсна програма червенокръстки филми

19:00 ЕДИН НОВ БРОДУЕЙ (2021) 87'  
документален, Босна и Херцеговина

РеБонкърс

18:00 Конкурсна програма късометражни документални филми №1  
20:00 ПЛЕНИТЕЛНО ПЪТУВАНЕ (2022) 101'  
игрален, Франция**16 юни 2023 / петък /**

Фестивален и конгресен център /Зала Европа/

18:00 ПОСЛЕДНИЯТ ТАНЦ (2022) 84'  
игрален, Швейцария - Белгия

Радио Варна

17:00 Конкурсна програма късометражни игрални филми

19:00 СРЕЩУ ТЕЧЕНИЕТО НА ВРЕМЕТО (2020) 63', документален, България

РеБонкърс

18:00 АМУКА (2021) 71'  
документален, Белгия  
20:00 КОРАБА СЛЪНЧОГЛЕД 2023 (2023)  
крос-секшън, България**17 юни 2023 / събота /**

Фестивален и конгресен център - Зала Европа

18:00 КЛОНДАЙК (2022) 100'  
игрален, Украйна

Радио Варна

17:00 Конкурсна програма късометражни документални филми №2  
19:00 МЪЖЕ НА ДЕЛАТА (2022) 105'  
игрален, Румъния - България

РеБонкърс

16:00 МАРКУШ (2023) 80'  
крос-секшън, Бразилия  
18:00 КМЕТ, ОВЧАР, ВДОВИЦА, ЗМЕЙ (2021) 97', документален, Германия - България  
20:00 НЯМАШ МЯСТО В НАШИЯ ГРАД (2022) 81', документален, България**18 юни 2023 / неделя /**

ДУПКАТА / ул. Архимандрит Филарет №7/

19:30 ФЛАШМОБ - БМЧК  
20:00 ОФИЦИАЛНО ЗАКРИВАНЕ  
Церемония по награждаване  
ЕДНА ПРОВИНЦИАЛНА БОЛНИЦА (2022) 104', документален, България - Германия**20 юни 2023 / вторник /**

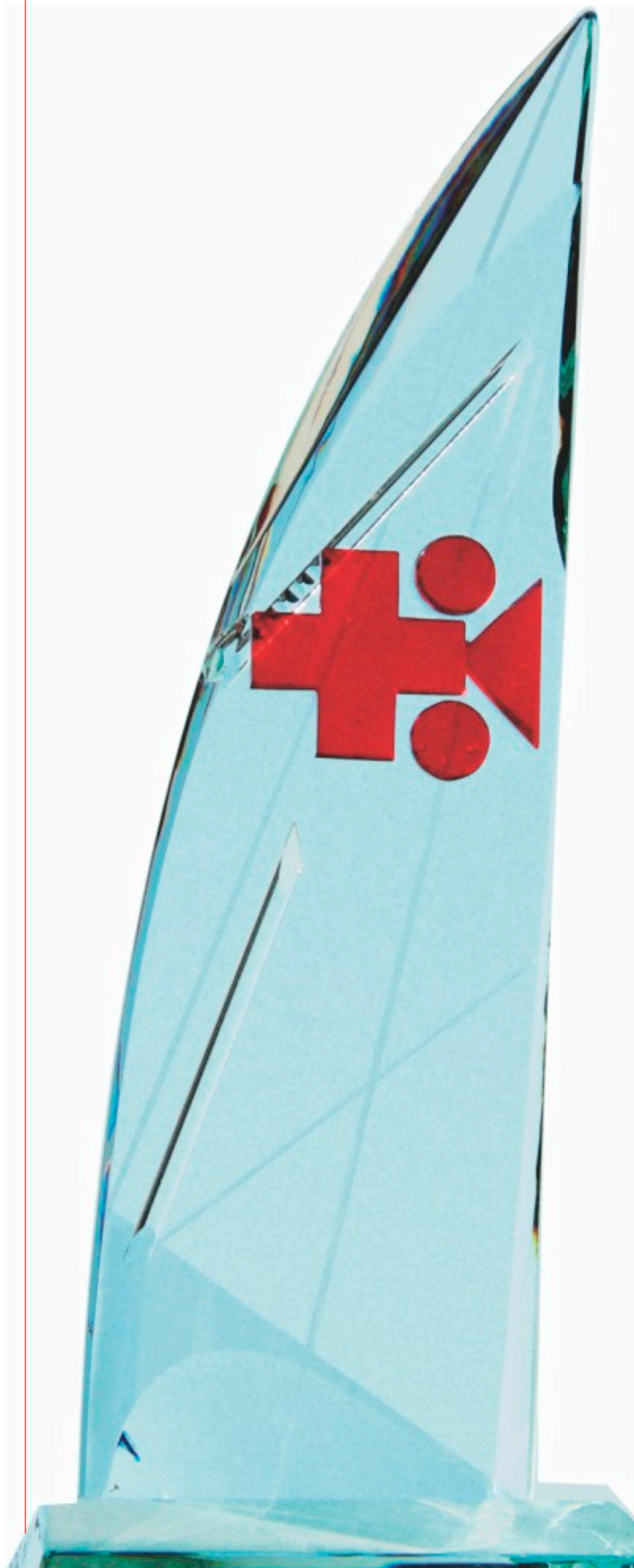
Радио Варна

18:00 20-ти ЮНИ - Световен ден на бежанеца / филм „ДЕТСТВО 2.0“ 45'



## НАГРАДИ

1. /1/ **Голямата награда** на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми – за най-добър филм на фестивала;  
**Специалната награда на журито** – за филм с особени художествени качества, новаторство, значима гражданска позиция или друго, формулирано от журито високо постижение;  
**Награда за режисура;**  
**Награда за сценарий;**
- /2/ Наградите по т. 1/1/ се определят измежду всички конкурсни филми, независимо от категорията, в която се състезават.
2. Награди в отделните категории:
  - /1/ Категория „Червенокръстки филми“:
    - **Най-добър филм;**
    - **Специална награда на Председателя на Българския Червен кръст**
  - /2/ Категория „Документални филми“:
    - **Най-добър филм;**
    - **Специална награда на Ректора на Медицински университет - Варна**
  - /3/ Категория „Крос-секшън“
    - **Най-добър пълнометражен филм;**
    - **Специална награда**
  - /4/ Категория „Игрални филми“
    - **Най-добър пълнометражен филм;**
    - **Най-добър късометражен филм;**
    - **Специална награда на Кмета на Община Варна** (за филм със специални качества, независимо дали е късометражен или пълнометражен)





# ALCOMET



## 40 ГОДИНИ НЕПРЕКЪСНАТО УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ И УСПЕХ

Алкомет АД е най-големият български производител на алуминиеви валцови и пресови продукти, с над 40 годишна история. На площ от 370 000 кв.м., в град Шумен се извършва целият цикъл на производство - от леене на заготовки и ролони до студено валцоване, пресоване и механична обработка на профили. Компанията предлага широка гама от алуминиеви полуфабрикати – домакинско, обмазано, техническо и опаковачно фолио, финсток, алуминиеви листи и ленти, стандартни и профили по чертеж на клиента.

През последните 20 години Алкомет инвестира над 155 млн евро в модернизирани на оборудването и устойчиви производствени процеси, фокусирайки се върху намаляването на въглеродните емисии и подобряване нивата на рециклиране. Най-мащабната инвестиционна програма до момента приключи през 2020г., благодарение на която компанията увеличи производствените си капацитети в двата основни цеха.

В пресов цех се внедри 25 MN HybEx® преса, а във валцов цех заработи ново поколение студено валцов стан 6-high-cold-rolling mill. В началото на 2021 г. бе успешно въведен в експлоатация и нов цех за механична обработка на профили. Инвестицията е на стойност 13,5 мил. лв., като новото оборудване позволява на компанията да произвежда алуминиеви компоненти, които се влагат в електрическите автомобили.

Алкомет е сертифициран по ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001, EN 15088, IATF 16949, QUALANOD, QUALICOAT и е силно ангажиран с програми за опазването на околната среда, намаляването на отпадъците и увеличаване ефективността на ресурсите. Непрекъснатите инвестиции в съвременни технологии и оборудване гарантират подобряването на продуктите и устойчивото развитие на компанията.

Днес Alcomet се нарежда сред 100-те най-големи български компании по приходи и развитие.

Също така, е сред първите 100 най-големи работодатели в България.







**д-р СТЕФАН КОМАНДАРЕВ**  
*България*  
председател

Стефан Командарев е сред най-утвърдените имена в съвременното българско кино. Филмът му „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“ (2008) е първият български игрален филм, попаднал в кратката селекция за Оскар. Роден е в София, завършва Медицинската академия през 1993 г., а през 1999 г. – кинорежисура в Нов български университет. Член е на Българска асоциация на кинорежисьорите, Съюза на българските филмови дейци, хоноруван преподавател в НБУ – режисура на игрален филм, член на Европейската филмова академия. В неговата филмография са: документалните филми „Пътят на хармонията“ (2001), „Хляб над оградата“ (2002), „Азбука на надеждата“ (2003), „Градът на жените баданте“ (2009), „Русенската кървава сватба“ (2009) и пълнометражните „Пансион за кучета“ (2000), „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“ (2008), „Съдилището“ (2014), „Посоки“ (2017) и „В кръг“ (2019).

Документалният филм "Живот от живота" на режисьора Стефан Командарев спечели голямата награда на 19-то издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми през 2021 година.



**ЙОАНА БУКОВСКА**  
*България*

Йоана Буковска – Давидова е родена в Габрово. Завършва 9-та френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин“ в София. През 2000 година завършва НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ в класа на проф. Снежина Танковска и доц. Андрей Баташов. В своята кариера Буковска участва в десетки театрални постановки, играни на сцената на Театър „Българска армия“, Театър 199 „Валентин Стойчев“, Театър „София“ и други. На малкия екран добива изключителна популярност с участието си в българския сериал „Дунав мост“. Йоана Буковска – Давидова участва в много филми и сериали, сред които „Приятелите на Емилия“ (1996), „Пансион за кучета“ (2000), „Отвъд чертата“ (2003), „Моето мъничко нещо“ (2007), „Шивачки“ (2007), „Naive“ (2008), „Фокусници“ (2009), „Под прикритие“ (2011 – 2016), „Victor Young Perez“ (2013), „Откраднат живот“ (2016 – 2017) и други. Носител на международни и национални театрални и филмови награди.





**БЕДЖАЙ БРАУНИ**  
*Кипър*

Беджай Брауни е режисьор, телевизионен и радио продуцент, писател, водещ и журналист, живеещ в Кипър. Тя е филантроп, хуманитарист и поддръжник на равните права; основава наградите Surgus Hearts of Gold през 2007 г., които отличават изключителни деца и възрастни от целия остров. В момента тя е домакин на шоуто за закуска на Rock FM Surgus. През 2008 г. Беджай се присъединява към вестник Surgus Mail, където работи като журналист и кореспондент. Изданието е водещият всекидневник на английски език на острова. Има филмова продуцентска компания „In Focus Films“, която създава оригинално съдържание, документални филми и филми.

Нейният документален филм „Животът започва на 90“ за 95-годишния Рей Уули, ветеран от Втората световна война (който по това време беше най-старият активен водолаз в света), спечели наградата за най-добър късометражен документален филм на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми, Варна, 2019 г.



**Проф. д-р ДИМИТЪР СТАВРЕВ**  
*България*

Проф. д-р Димитър Ставрев е роден в град Варна, където завършва висшето си образование по медицина през 1987 година във Висш Медицински Институт – Варна. От 1990 година в преподавател в Медицински университет „Проф. Д-р Параскев Стоянов“-Варна.

Основните научни тематика по които работи са в направления: Медицина на бедствените ситуации / Морска медицина; Методи в обучение по медицина, съвременни аспекти и електронно обучение; История на медицината; Социална медицина, организация, интегрални грижи и мястото на медицинските и социалните специалисти. Автор е на 130 пълнотекстови публикации в български и международни периодични издания и в сборници от научни прояви. Автор и съавтор е на 16 книги, 8 от които учебни пособия.

Член на Български лекарски съюз; Българско Анатомическо Дружество; Съюз на Учените в България - клон Варна; Дружество на специалистите по водно спасяване; Българското сдружение по авиационна, морска и космическа медицина; Варненско дружество по история на медицината; Българска асоциация по хипербарна оксигенация.



**ВИКТОР БОЖИНОВ**  
*България*

Виктор Божинов завършва специалност „Филмова и ТВ режисура“ в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ с худ. ръководител проф. Хр. Христов. Докато следва, негови курсови работи са участвали в селекциите на някои от най-престижните международни фестивали за късометражни филми (Мюнхен, Оберхаузен, Тампере, Клермон Феран, Драма).

Работил е със световни имена в киното като Режис Варние, Фолкер Шльондорф, братя Тавиани, Тимур Бекмамбетов, Ули Едели Майкъл Аптед.

След 2009 г. активно участва в създаването на новата вълна от успешни български телевизионни сериали. Режисирал и консултирал производството на голяма част от епизодите на „Стъклен дом“, „Столичани в повече“, „Кантора Митрани“, „Връзки“. Заедно с продуцентите Димитър Митовски и Иван Дойков участва в създаването на най-успешния български телевизионен сериал „Под прикритие“, продуциран от БНТ.

През периода 2015–2017 г. работи по първия си игрален пълнометражен филм „Възвишение“ по романа на Милен Русков, който се превръща в най-гледания български филм за последните 8 години.



**доц. ЮРИЙ ДАЧЕВ**  
*България*

Доц. Юрий Дачев е известен български драматург, сценарист, режисьор, критик и журналист. Роден е в Шумен. Завършва „Театрознание“ във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“. Като стипендиант на Академия „Силвио д’Амико“ специализира „История на театъра и театрална критика“ при проф. Чезаре Молинари в Университета във Флоренция, Италия; участва в драматургичната школа на Royal Court Theatre в Лондон; стипендиант е на KulturKontakt, Австрия; консултант е на Биеналето на драматургията в Бон. Преподавател е в катедра „Театрознание“ на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, репертоарен директор и драматургичен консултант в Малък градски театър „Зад канала“.

Част от богатата творческа биография на доц. Юрий Дачев са множеството авторски драматургични текстове, получили над 60 сценични реализации, отличени с редица награди, сред които за драматургия на Съюза на артистите в България, „Чудомир“ и др. Доц. Дачев е автор или съавтор на близо 15 реализирани киносценария за игрални и документални филми, много от които са отличени с престижни награди на кинофестивалите в Пловдив, Варна и Висбаден, Германия. Автор е и на повече от 2000 публикации в областта на театъра.



**д-р ЛЮДМИЛ СТАНЕВ**  
*България*

Людмил Станев е български писател, публицист, сценарист, медик по образование, роден в град Варна. Завършва медицина през 1985 г., работи като лекар. Автор на книгите: „Няма такава книга“, „Неприятният татарин“, „Ненакърнимо“, „Малка нощна приказка“, „По-малко“, „Приятели мои“, „Няма такава книга и други разкази“, „Рязко“, както и на драматургични текстове. Людмил Станев е съсценарист с Тодор Колев на поредицата „Как ще ги стигнем американците“, съсценарист с Теди Москов на представлението „Мармалад“ и ТВ поредицата „Улицата“, сценарист на „Измислици-премислици“ и др. От 13 години води авторско предаване за литература в Радио Варна – „Морска гара“, има публикувани над 500 текста в периодичния печат.

Носител на Награда „Варна“, Наградата на Съюза на лекарите писатели съвместно с Валери Петров, Националната литературна награда „Чудомир“, Националната литературна награда „Христо Г. Данов“.Участва във филма „Концерт за кларинет и оркестър“, отличен със Специалната награда на кмета на Община Варна на 18-тия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми.



**Проф. ТЕМЕЛКО ТЕМЕЛКОВ**  
*България*

Професор д-р Темелко Темелков, хирург, доктор на медицинските науки. Роден във Варна, България. Завършил е Медицинския университет - Варна. От 1999 г. до 2004 г. е ректор на същия университет.

Има 260 научни публикации, 2 монографии, 2 учебни ръководства, 2 изобретения, 5 рационализации.

Редактор на редица специализирани списания. Член на Съюза на учените в България и почетен член на Български лекарски съюз. За дейността си е удостоен с наградата на Варна, с призове „Лекар на годината“ и „Лекар на България“, с орден „Св. Св. Кирил и Методий“ огърлие.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ  
НА  
СЕЛЕКЦИОННА  
КОМИСИЯ**





„Фрапорт Туин Стар Еърпорт Мениджмънт“ АД е германо-българска компания, която е концесионер на Летище Варна и Летище Бургас. В съвместната компания, „Фрапорт“ притежава мажоритарен дял от 60%. Компанията управлява и развива двете морски летища – врати към Българското Черноморие, предоставящи денонощно обслужване: Летище Варна в Североизточна и Летище Бургас в Югоизточна България. „Фрапорт Туин Стар Еърпорт Мениджмънт“ АД се грижи за повишаване качеството на обслужване и цялостното изживяване на пътниците, обучението и повишаване квалификацията на служителите, обновяване на техниката, въвеждане на нови технологии, както и за разширяване и модернизиране на инфраструктурата. През 2022 г. Летище Варна и Летище Бургас посрещнаха над 3 милиона пътници и обслужиха над 23 хиляди полета на 72 български и чуждестранни авиокомпаниии, изпълняващи чартърни и редовни полети до повече от 121 дестинации в Европа, Близкия Изток и Северна Африка. Във „Фрапорт Туин Стар Еърпорт Мениджмънт“ АД във Варна и Бургас работят повече от 590 постоянни и над 230 сезонни служители.“



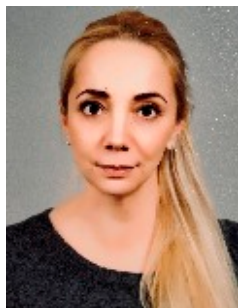


15.06.2023 (четвъртък) 10:00 часа  
Радио Варна / Концертно студио

### КРЪГЛА МАСА: Ролята на Българския Червен кръст в оказването на психосоциална подкрепа на уязвими групи и психичното здраве

Осигуряването на ефективни програми по психосоциална подкрепа и психично здраве на ранен етап при спешни хуманитарни ситуации е една от най-важните дейности за намаляване на трайното страдание на населението.

Българският Червен кръст осъществява дейности по оказване на първа психологична помощ и психосоциална подкрепа на уязвими групи при бедствия, аварии и катастрофи/кризи от 1999 година. Организацията работи активно в посока повишаване на квалификацията на своите доброволци за предоставяне на



**модератор Десислава Илиева,**

ПСИХОЛОГ

Референт по психично здраве и психосоциална подкрепа на Български Червен кръст

качествена и навременна психосоциална подкрепа на уязвими групи, обучени са хиляди доброволци, създадени са екипи от професионалисти за оказване на първа психологична помощ и психосоциална подкрепа, обучени по методология на МФЧК/ЧП.

Българският Червен кръст постоянно търси възможности и нови начини да достига и да е в полза на хората, като особено по време на пандемията от COVID-19 бяха стартирани различни иновативни дейности, чрез които да се подпомогне психично здраве на населението. Като много добри примери могат да се посочат: изграждането на Контактен център за подкрепа, позициониран в ОблС на БЧК-Пловдив, създаването на Национален онлайн чат по психосоциална подкрепа, провеждането на безплатни психологически консултации на нуждаещи се хора от психолози на БЧК по различни програми и проекти.

Конференция с предварителна регистрация, която ще бъде излъчена на страницата на радио Варна и в YouTube на адрес:

<https://www.youtube.com/@RadioVarna>





## СРЕБЪРЕН ЕКРАН

“Сребърен екран” на МФЧЗФ е филмова програма предназначена за хора в третата възраст. Във време, когато остаряването обикновено се възприема като ограничения и самота, МФЧЗФ пренаписва сценария с уникална програма. Показвайки филми с положителни образи на активно и здравословно остаряване, фестивалът вдъхновява нови перспективи и поведение, насърчава диалога между поколенията и ръководи нов подход към благополучието. Подпомагането на по-здравословно и по-щастливо застаряване и солидарността и подкрепата сред общностите все повече се разглеждат като крайгълните камъни на подобреното качество на живот.

Киното е идеалната платформа за обединяване на по-възрастни и млади поколения, за оценяване и учене един от друг и укрепване на общностните връзки.

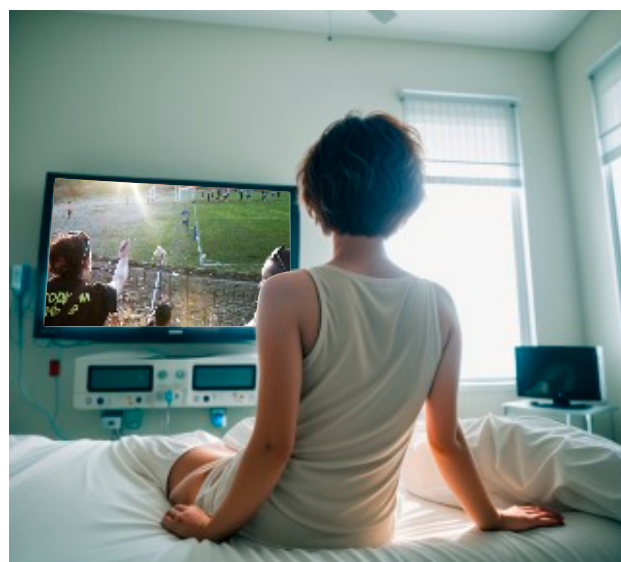
Тази нова филмова програма може да повлияе положително на психическото и физическото здраве и благополучието на възрастните хора. Използването на културна дейност като инструмент за здравеопазване е нова интердисциплинарна концепция, която се въвежда от МФЧЗФ.

“Сребърен екран” предвижда редовни прожекции на селекция от филми предназначени за публика от третата възраст в домове за настаняване на възрастни хора, както и в пенсионерски клубове и други места където има интерес.

## КИНО В ЛЕГЛОТО

“Кино в леглото” е друг подход за достигане до публика, който МФЧЗФ стартира пилотно през 2020 година заради пандемията, излъчвайки селекция филми чрез локалната телевизионна мрежа на МБАЛ Св.Марина във Варна. По този начин пациентите на болницата (1500 легла) ежедневно следяха Фестивала.

Обратната връзка бе за повече филми, по-дълъг период, а не само по време на фестивалните дни, и предварително обявяване на програмата. През 2022 г. на Академията на МФЧЗФ доразвихме тази услуга, която през 2023 ще видим и в национален мащаб, както и през онлайн платформа, позволяваща на всеки болен човек свободен достъп до качествено кино.





20.06.2023 (вторник) 18:00 часа  
РАДИО ВАРНА / Концертно студио



## 20-ти юни - Световен ден на бежанеца

Световният ден на бежанеца е отбелязан за първи път през 2001 г. с резолюция на Общото събрание на ООН по повод 50-годишнината от подписването през 1951 г. на Женевската конвенция за бежанците, влязла в сила през 1954 г. Датата 20 юни съвпада с влизането в сила през 1974 г. на бежанската конвенция на Африка, приета от Организацията за африканско единство.

Световния ден на бежанеца почита силата и издръжливостта на милиони хора по света, прокудени от домовете си поради военни конфликти, природни бедствия, икономически кризи.

## Прожекция на филма Детство 2.0

България, 2023, 45'

Режисьор:  
**Атанас Христов**

Оператори:  
**Мартин Балкански, Боян Дечев,  
Драгомир Димчев, Симона Георгиева**

Монтаж: **Атанас Христов, Боян Дечев**

Фотограф: **Николай Стойков**

Продуценти: **Александър Алексиев,  
Борислав Бориславов, Николай Стойков**

Документалният филм "Детство 2.0" на УНИЦЕФ България и продуциран от No Blink!, е посветен на новото начало и разказва четири човешки истории на украински семейства, потърсили убежище в България след началото на войната.

Пред какви предизвикателства са изправени децата-бежанци в новата среда? Какви непривични роли и отговорности им се налага да поемат? Доколко успешно се справят с адаптацията те, както и техните родители? Това са част от въпросите, на които търсим отговор през очите на нашите герои.

Герои: **Анастасия Петренко, Злата Петренко, Любов Сорокина, Валентина Браила, Елена Волошина, Тимур Волошин, Максим Волошин, Антон Волошин, Тетяна Цуварева, Тете Шехин Сердар, Ева Шахова, Фани Давидова, Георги Божилов, Александър Алексиев**



Фотография: Николай Стойков/УНИЦЕФ България





15.06.2023 (четвъртък) Радио Варна

ПРОГРАМА ЧЕРВЕНКРЪСТКИ ФИЛМИ



### ЛИЦАТА НА СМЕЛОСТТА

(2022) Румъния 21'

Филм на Румънския Червен кръст

Автор: **Ралука Михалаче**

Как би изглеждала чантата ви, ако трябва да напуснете страната си точно сега? След като конфликтът в Украйна се засили, Юлия, Алла,

Свитлана и Мария грабнаха децата си и никога не погледнаха назад. С наистина вдъхновяваща смелост те стигнаха и преминаха границата и започнаха нов живот. Нямаха избор. С помощта на доброволците и служителите на Червения кръст, които показаха, че човечността не познава граници, те се интегрираха в румънската общност и сега помагат на други, които имат нужда от помощ. Това е история за смелостта и човечността: „Лицата на смелостта”



### ДА ПРАВИШ ДОБРО - 100 години „Български младежки Червен кръст”

(2021) България 33'

Сценарий: **Михаил Иванов**

Режисьор: **Станислав Терзиев**

Оператор: **Миглена Гайдарова**

Документалният филм "Да правиш добро" е посветен на 100 годишнината от създаването на Българския младежки Червен кръст. Филмът проследява историята на организацията през документални източници и лични истории на някои от нейните доброволци и лидери. Тяхната история показва защо е важно да не губим вяра в хуманността и във волята да помагам.



## СЪЩЕСТВУВА ЛИ ГЕН НА ЧОВЕЧНОСТТА?

(2022) Русия 43'

Водещ: **Иван Добронравов**

Режисьори: **Александра Говорченко, Виктор Дер, Маргарита Зариута, Роман Исак, Сергей Клайн, Катрин Клайн**

Оператори: **Максим Струков, Антон Химорода, Тимур Акбаров, Антон Веселовски, Евгений Разуменко, Брук Амсалу, Александър Таширо, Семьон Шорохов, Антон Юнкин**

Звукоинженер: **Александър Шацки**

Продуценти: **Катрин Клайн, Сергей Клайн, Валерия Крилова, Аълана Салимянова**

Креативен продуцент: **София Сафонова**

Лектори: **Антон Романов, Анжелика Пряхина, Забил Алекперов, Елена Платина, Павел Савчук, Ольга Камаева, Александр Воронин, Йоанна Карабаева, Нагима Омурзакова, Буз Калулу, Виктория Туаева, Елена Ткаченко, Оксана Оголцова, Лариса Храмева, Ольга Гречко, Валентина Гришина, Стафания Романова.**

Целта на нашия филм е да отговорим на въпроса "Съществува ли генът на човечността?". Филмът засяга темите за спасяване на животи, търсене на изчезнали хора, даряване, реагиране при извънредни ситуации и справяне с епидемии. Филмът

разказва и за историята на благородната дейност на Руския Червен кръст.

Филмът е създаден с подкрепата на Института за развитие на Интернет.




**HYDRO  
REMONТ  
IG.**





пристанище  
**ВАРНА**

В ролята си на държавен пристанищен оператор и неразделна част от лицето на гр. Варна, „Пристанище Варна“ ЕАД счита за важна подкрепата на инициативи като Международния фестивал на червенокръските и здравни филми, познат с дългогодишната си история и неизменното участие в културния афиш на България и Европа.

„Пристанище Варна“ ЕАД пожелава на добър час и на тазгодишното юбилейно издание!





# RCRC

Red Cross Red Crescent magazine

## ЧЕРВЕНOKPЪCTКИ ФИЛМИ НА СПИСАНИЕ „ЧЕРВЕН КPЪCT ЧЕРВЕН ПОЛУМЕСЕЦ“



**ЛИЦАТА НА ЙЕМЕН: ЖИВОТЪТ НИ ОТВЪД  
КОНФЛИКТА**

**СЛЕД РАЗРУШАВАНЕТО НА ТЕАТЪРА,  
АКТЪОРЪТ НАМИРА НОВА СЦЕНА**  
2022, 3', документален

**ТЕЖКА ОТГОВОРНОСТ: ЕЖЕДНЕВНИЯТ  
ПОХОД ЗА ВОДА НА СЕХАМ**  
2022, 2', документален

**МОГА ДА СЕ СЛОЖА НА ТЯХНО МЯСТО**  
2022, 1', документален



**ТИХИ КРИЗИ, ТИХИ ГЕРОИ**

**ИСКАМ ДА ЖИВЕЯТ ПЪЛНОЦЕНЕН  
ЖИВОТ**  
2022, 5', документален

**ПОДСИЛВАЙКИ ЖЕНИТЕ С УМЕНИЯ ЗА  
ЖИВОТ**  
2022, 3'21", документален

**КАКВО ОЗНАЧАВА ДА ЖИВЕЕШ**  
2022, 3', документален



**БАНГЛАДЕШ: ИЗДИГАНЕ НАГОРЕ**

**ВДИГАЙКИ ФЛАГА ПРЕДИ БЕДСТВИЯТА**  
2023, 2', документален

**НЯМА КЪДЕ ДА ОТИДА, АКО РЕКАТА  
ОТНОВО СЕ НАДИГНЕ**  
2023, 2', документален

**НИЕ СМЕ БЕДЕ И ТОВА Е НАШАТА  
ИДЕНТИЧНОСТ**  
2023, 2', документален



**ФИЛМИ НА RCRC ИЗВЪН СЕРИИ**

**МЛАДЕЖТА НА УГАНДА ПРИЕМА ЕКО-  
ОРИЕНТИРАНО БЪДЕЩЕ**  
2023, 2', документален

**КАФЕ СОЛФЕРИНО, ГВАТЕМАЛА**  
2023, 2', документален

**НАВОДНЕНИ ДО ТАВАНА**  
2023, 2', документален

**ПЕКАРНАТА НА МАРИБЕЛ, ХОНДУРАС**  
2023, 2', документален

**НАЙ-ОПАСНИЯТ ПЪТ НА ГВАТЕМАЛА**  
2023, 2', документален

**'МАЛКО ВЪЗДУХ' ПОСРЕД БРУТАЛНО  
ПЪТЕШЕСТВИЕ**  
2023, 2', документален

[www.rcrcmagazine.org](http://www.rcrcmagazine.org)

15.06.2023 (четвъртък) Радио Варна

**ЕДИН НОВ БРОДУЕЙ (2021) Босна и Херцеговина 87'**Режисьор и сценарист: **Денис Божич**Оператор: **Славица Бранкович**Монтаж: **Огнян Богданович**

Филмът проследява шестима със синдрома на Даун в Босна и Херцеговина, които, преодолявайки множество препятствия, са между първите в югоизточна Европа, които са приети в професио-

нална театрална школа, като по този начин преодоляват предразсъдъците и бариерите за способностите и за възможностите на хората със синдрома на Даун.

Това е една възхитителна филмова история за непоколебимостта на човешкия дух и за вярата в собствените възможности, която кани на пътешествие, след което няма да сте същите.

16.06.2023 (петък) Радио Варна

**СРЕЩУ ТЕЧЕНИЕТО НА ВРЕМЕТО (2020) България 63'**Сценарий: **Фани Цуракова**Режисьор: **Димитър Сарджев**Оператор: **Кирил Проданов и Веселин Христов**Звуков дизайн: **Александър Стефанов**Продуцент: **Скрининг Имоушънс**

С подкрепата на ИА "Национален Филмов Център»

Историята на лекар, отличен като лекар на годината от Българския лекарски съюз, посветил живота си на един от най-трудните дялове на медицината – реплантациите. И на желанието му да предаде знанията, честността и всеотдайността си. Но се оказва, че в днешния свят са важни други неща.



16.06.2023 (петък) РеБонкърс



## АМУКА (2021) Белгия 71'

Режисьор/сценарист: **Антонио Спано**

Продуцент: **Бенджамин Стинон**

Редактор: **Вирджини Месиен**

Демократична република Конго може да изхрани почти половината хора на Земята. И все пак всеки шести конгоанец страда от глад, а всеки втори конгоанец страда от остро недохранване.

В селското стопанство работи 70% от населението. Изправени пред този парадокс, селяните се прегрупираат в земеделски кооперации. Малка част от тях споделят с нас своето ежедневие. Дори и да не се познават, да живеят на хиляди и стотици километри един от друг, да участват в различни селскостопански сектори, гласовете им отекват в този силен, чувствителен и искрен документален филм.

18.06.2023 (неделя) ДУПКАТА



## ЕДНА ПРОВИНЦИАЛНА БОЛНИЦА (2022) България - Германия 104'

Режисьори и сценаристи: **Илиян Метев, Иван Чертов, Златина Тенева**

Оператор: **Иван Чертов**

С участието на **Д-р Евгени Попов, Евелина Арсова, Мая Филипова, Даниел Каdifкин, Емил Стоянов – Чемата**

Кюстендил – сънливо градче в българските планини, е засегнато тежко от ковид. В сплотената общност пациентите се срещат с бивши съученици в една и съща болнична стая. По коридорите

често се чуват закачки, но смъртта не е далеч. Много пациенти живеят в постоянен страх, че ще се влошат и ще бъдат изпратени „горе“. „Горе“ е отделението за интензивно лечение, където малцина оцеляват. Начело на непрекъснатия поток от спешни случаи е д-р Попов. Висок и добродушен, за едни той има остроумна реплика, а за други – цитат от Кант. Шегите му невинаги се получават, но в тихия ужас на болницата той излъчва изобилие от човешка топлина. Неочаквано из болничните коридори отекват светлина и смях.





## КМЕТ, ОВЧАР, ВДОВИЦА, ЗМЕЙ (2021) Германия - България 97'

Режисьор: **Елица Петкова**

Оператор: **Констанца Шмид**

Звук: **Лоренц Фишер**

Монтаж: **Елица Петкова, Ханс Маргет**

С участието на **Илия Лазаров, Георги Влахов, Мария Клечева, Росен Клечев**

Продуценти: **Wood Water Films – Каролине Хенкел, Джаспър Миелке, Арто Себастиан**

Ко-продуценти: **DFFB, Reka Pictures, gbb, Елица Петкова, Констанца Шмид**

Пирин е изолирано планинско село, застрашено от опустяване в следващите 20 години. Навярно това е последното село, в което змейовете все още съществуват. Филмът портретира четирима местни жители, боравещи по различни начини с феномена на изчезване. Георги е кмет на Пирин, борещ се упорито срещу запустяването на селото. Неговата мечта е да превърне родното си място в туристическа атракция. Мария е вдовица, живееща с над 40-годишния си син. Тя очаква от него да си намери възможно най-скоро жена, която да я дари с внуци. Илия е овчар и обича да пие. Трудно му е да понесе упадъка на селото и е намерил утеха в гората, заобиколен от добитък, той предпочита да живее в малка колиба, без електричество и течаща вода. Гинчовият змей на своя страна пък е местната звезда и бива почитан и респектиран от жителите на Пирин.



17.06.2023 (събота) РеБонкърс



## НЯМАШ МЯСТО В НАШИЯ ГРАД (2022) България 81'

Режисьор: **Николай Стефанов**

Продуцент: **Ралица Големанова**

Сценарий: **Мариана Събева, Николай Стефанов и Ралица Големанова**

Оператор: **Николай Стефанов**

Продукция: **Смарти пентс шуутър и НВО МАХ**

Изпълнителни продуценти за НВО МАХ:  
**Ханка Кастелицова и Тереза Кейлова**

ФЕСТИВАЛИ:

Национален фестивал на българското кино - Награди на СБФД "Васил Гендов" - 6 номинации: най-добър документален филм, най-добър документален дебют, най-добър режисьор на документален филм, най-добър оператор на документален филм, най-добър сценарий на документален филм и най-добър монтаж на документален филм

В документалния филм-наблюдение "Нямаш място в нашия град" режисьорът Николай Стефанов пренася публиката сред футболната агитка на „най-коравия“ град в България - Перник. Някога процъфтяващ индустриален център, захранвал с енергия цялата страна, днес Перник е известен главно с вицове за грубостта на гражданите си. Благодарение на безпрецедентния достъп, камерата на Николай Стефанов проследява обществени и лични кризи, за да покаже живота отвъд коравия външен вид и клишираните вицове. Режисьорът изследва живота на героите с откритост и неподправен интерес, показвайки, че нищо не е само черно или бяло и че всеки, независимо от средата си, иска по-добър живот за себе си и децата си.

17.06.2023 (събота) РеБонкърс

**festhome**

**ELDOM**  
THERMO FIX

ЕНЕРГОСПЕСТЯВАЩИ БОЙЛЕРИ  
С ТЕРМОСМЕСИТЕЛНА СИСТЕМА

- Топла вода с фиксирана от вас желана температура
- Спестявате повече от 15% топла вода, енергия и време
- Уникална 6 степенна защита

СКАНИРАЙ  
НАШИЯ КВЕРКОД

[www.eldominvest.com](http://www.eldominvest.com)



РеБонкърс  
15.06.2023 (четвъртък)  
ПРОГРАМА ДОКУМЕНТАЛНИ №1



## МЛАДЕЖТА В СЯНКА

(2022) Франция 27'

Режисьор, сценарист и продуцент: **Жоана Гийро**

Адам, Алфа, Арис, Бабаджан, Мамаду, Серж, Ибрахим... Идват от Камерун, Кот д'Ивоар, Гвинея, Мали, Конго. Те играят живота си на полето на световната лудост, откакто са напуснали дома. Те са част от повече от 200 младежи в процес на признаване на непълнолетни, които спят по улиците на Париж всеки ден. Те чакат изслушването си пред съдията по децата. Миналото лято благотворителната организация Utopia 56 организира протест с момчетата в Бастилията в Париж, който продължи 4 месеца. Те поискаха зачитане на правата на децата, които обикновено трябва да бъдат гарантирани от международната конвенция за правата на децата, подписана от Франция. В този документален филм момчетата обясняват ситуацията си и как се чувстват за нея.



## РАВА

(2021) Франция - Ливан 12'

Режисьор, сценарист: **Камий Тулме**

Оператори: **Камий Тулме и Омар Насар**

Монтаж: **Баптист Амигорена**

Малката Рава живее в сирийски бежански лагер до северната граница с Либия. Заедно с братята и сестрите си тя израства в лагера като на голяма площадка за игри и не иска да си тръгне оттам. Филмът проследява нейната съдба в продължение на пет години, белязана от войната в Сирия.



## ЛЕКАР

(2023) Киргизстан 24'

Режисьор, сценарист, продуцент: **Алижан Насиров**

Този филм разказва за един млад 22-годишен лекар, който решава да работи в една долина при сурови климатични условия, където никой друг лекар не се е съгласил да работи.

Радио Варна  
17.06.2023 (петък)  
ПРОГРАМА ДОКУМЕНТАЛНИ №2



## САО МАРИНО

(2022) Бразилия 20'

Режисьор: **Лейде Джейкъб**

Сценаристи: **Лейде Джейкъб, Цезар Сандовал Морейра Дж., Фабиана Кели**

Продуценти: **Паула Припас, Лейде Джейкъб**

С участието на: **Отец Хулио Ланцелоти, Ариел Нобре, Даниел Вейга, Габриел Лоди, Лео Морейра, Омо Афефе, Роза Калдейра**

Свещеник Хулио Ланцелоти разказва историята на Марино, трансмъжествена личност, живяла през шести век в Ливан и която след смъртта си е канонизирана като Санта Марина, смятана от прогресивните сектори на католическата църква за защитник на половата идентичност. Със сцени, отражения и взаимодействия на трансмъжествена група, филмът насърчава чувствителните съвременни дискусии относно, например, уважението към социалното име, преозначавайки Санта Марина в Сао Марино.





## ЛИМБО

(2023) България 30'

Сценарист: **Александър Хаджиев**

Режисьор: **Джулия Пъстракова**

Оператор: **Николай Ярмлъков, Сара Морфова**

Монтаж: **Василена Лакова**

Звук: **Симеон Стефанов**

Деменцията е неврологично заболяване, отличаващо се с влошаване на умствените способности като памет, мислене, език, решаване на проблеми, концентрация и др.

В тежка степен, засегнатият е неспособен на самостоятелна грижа. В световен мащаб, около 5-8% от хората на възраст 65 години и 20-50% от хората над 85 години страдат от болестта.

През следващите 20 години, броят на засегнатите се очаква да се утрои. "Лимбо" е надникване в ежедневието на софийския дом за лица, болни от деменция.

Филмът е поглед върху изпитанията на близките, върху тежкия труд на служителите, върху борбата за нормален живот на настанените - борба за самостоятелност, себеизразяване и спомени.

Чрез разказите на служители и близки, историите на настанените се разгръщат.

Разкрива се тяхното минало и настояще, както и какво влияние оказва промяната върху обкръжението им.

"Лимбо" задава въпросите: Кой са тези хора? Какво чувстват? Борят ли се или вече са загубили битката?



## ОТДАДЕНОСТ

(2023) България 12'

Филм на **MU-Vi.tv**

Автор: **Геновева Донкова**

Оператори: **Лазар Еленков, Евтим Христов**

Монтаж: **Волен Войнов**

За една тежка, но много хуманна професия – професия, за която е нужно сърце. За хората, които са най-близо до пациентите, когато са уплашени, когато ги боли, когато имат нужда от успокоение и топла дума. За съпричастността, за сбъднатите мечти, за удовлетворението от това да правиш добро - за медицинските сестри и тяхната отдаденост.



## КЛОНДАЙК (2022) Украйна 112'

Режисьор, сценарист: **Марина Ер Горбач**

Оператор: **Святослав Булаковски**

Композитор: **Звяд Мгебри**

Звук: **Срдян Курпел**

С участието на: **Оксана Черкашина, Серхий Шадрин, Олех Шербина, Олех Шевчук, Артур Арамян, Евгений Ефремов**

Един разказ за украинско семейство, живеещо на границата между Русия и Украйна. Ирка отказва да напусне дома си дори след като градчето им е завзето от въоръжени сили. Юли 2014 г., в Източна Украйна, близо до руската граница. Двойката вече е разтревожена от нарастващата враждебност в региона, въпреки че по-голямата част от агресията в този момент е невидима и извън екрана. Когато дефлаграция разтърсва стените на скромната къща, те предполагат, че бомба може да е ударила къщата на двойката. Но когато двойката излиза от мазето, те намират пред дома си парче от фюзелаж, както и човешко тяло на самолетна седалка пред дома им - фрагменти от катастрофата на полет 17 на Malaysia Airlines, който беше свален на 17 Юли 2014 г. Това невероятно, но твърде реално развитие допринася за странното качество на филма и една от най-странните сцени във филма показва двойката да превозва двама холандски родител-

ли, търсещи изчезналата им дъщеря, една от 283-те мъртви пътници на самолета. Инцидентът е втората „грешка“ на участващите военни сили — първата беше бомбардирането на къщата на главните герои. Кулминирайки в двойно шокираща финална сцена, Клондайк е реалистичен и гневен филм за една война, видяна отвътре.

### НАГРАДИ:

2022 Sundance Film Festival - World Dramatic Directing Award Winner  
72. Berlin Film Festival - Ecumenic Jury Prize Winner  
48. Seattle International Film Festival - Grand Jury Prize  
28. Sarajevo Film Festival - Heart of Sarajevo Best Director  
36. Fribourg Film Festival - Grand Prix Winner / Critics Best Film Winner  
41. Istanbul Film Festival / National Competition - Best Film  
63rd Thessaloniki International Film Festival / MNC - Golden Alexander  
18. Santiago Festival Internacional de Cine; Best International Film,  
48. Ghent International Film Festival / Jury Special Prize  
23. Tbilisi Film Festival / EU Human Rights in Film Special Jury Award  
16. Batumi Arthouse Film Festival / Best Film / Best Director  
14. Prifest / Global Competition / Best Film & Media Award  
22. goEast Wiesbaden Film Festival - 3Sat Broadcasting Award  
17. South East European Film Festival - Outstanding Acting Achievement  
19. NEISSE-NYSA-NISA FILM FESTIVAL / Jury Special Prize  
35. Film Festival Freistadt / Jury Special Prize  
4. Heimat Europa Film Festival / Best Film  
24th. Film by the Sea / International Youth Jury Award

17.06.2023 (събота) ФК - Зала Европа





# LAST DANCE

## ПОСЛЕДНИЯТ ТАНЦ (2022) Швейцария - Белгия 84'

Режисьор и сценарист: **Делфин Льоирисе**  
 С участието на: **Франсоа Берлеан, Кейси Мотет Клайн, Ла Рибо, Дебора Лукумуена, Астрид Уетнол, Жан-Беноа Югьо, Сабин Тимотео, Анна Пиери, Лиза Хардър, Доминик Реймонд, Люк Брюше**

Историята, разказана от Делфин Льоирисе, сценарист и режисьор на филма "Последният танц", представен в селекцията PLAZZA GRANDE на 75 Филмов фестивал в Локарно, е историята на 75 годишния пенсионер Жермен, който прекарва дните си потопен в "сладко нищоправене", начин на живот на средната класа, която не поема никакви отговорности. Всъщност съпругата му Лиза е тази, която се грижи за всичко, като същевременно намира време за благотворителност и за артистични прояви. Последното ѝ постижение е танцов спектакъл, създаден от испанско-швейцарската хореографка Ла Рибо /самата тя играе във филма/. Когато, неочаквано, Лиза умира, на Жермен се налага да прави неща, които до тогава не е правил. Преди всичко, обаче, той трябва да спази обещанието, което те са си дали взаимно: който преживее другия, трябва да довърши неговия проект.

НАГРАДИ:

2022 Locarno International Film Festival /  
 Специална награда: Най-добър филм



16.06.2023 (петък) ФК - Зала Европа





## ШУБУК /НАЗАД/ (2022) Полша 112'

Режисьор: Яцек Лушинский

Сценарий: Шимон Аугустиняк, Яцек Лушинский

С участието на: Малгожата Горол, Анджей Северин, Марта Маликовска, Филип Плавяк, Анна Кротоска, Томаш Драбек, Наталия Ланге, Войчех Долатовски, Агнешка Цегельска, Войчех Крупински

Вдъхновена от истински случай, историята е на млада майка на момче с аутизъм, чиято упоритост и борба с бюрокрацията и с човешкото безсърдечие е довела до значими промени в полската сисзема на образование.

Малгожата Горол съзнава необикновените дарби на детето си, но в същото време трябва да се примири с реалното му състояние. Тя е останала сама да се грижи за него, като прави компромис с личните си амбиции и се сблъсква с неадекватността на здравеопазването и възможностите на образователната система за деца с аутизъм. Това е панорама на безсилието, гнева, радостта, задоволството и след това отново на горчивината и разочарованието. Филмът е посветен "на всички майки, които са принудени да се борят за децата си".

НАГРАДИ: 2022 Polish Film Festival /  
Най-добър сценарий

15.06.2023 (четвъртък) ФК - Зала Европа



**СОД-ВАРНА АД**  
СИГНАЛНО-ОХРАНИТЕЛНА ДЕЙНОСТ





## МЪЖЕ НА ДЕЛАТА (2022) Румъния-България 105'

Режисьор: Пол Негоеску

Сценаристи: Радун Романюк и Оана Тудор

С участието на Юлиан Постельнику, Ангел Дамян, Василе Мурару, Крина Семчук, Даниел Бусуйок, Уана Тудор

Илие, селски полицаи, чиито професионални предизвикателства изглежда (поне на пръв поглед) включват само редовните пиянски конфликти в местната механа и игнориране на съмнителните, извънкадрови действия на кмета, който купува благоволенieto (и мълчанието) на селяните с инвестиране на пари от мистериозен произход в благосъстоянието на общността. Но тогава един човек е убит в селото. Тъй като Илие и новият му колега Вали, който току-що е завършил полицейската академия, имат много различни мнения за това как трябва да продължи разследването, Мъжете на делата поставят капана на главен герой, който скоро ще вземе грешно решение. Или може би е правилно? Подпомогнат от Илие, филмът изследва няколко интересни идеи: колко лоши дела ни превръщат в лош човек? И можем ли да се изкупим с добро решение?

НАГРАДИ:

2023 Goro Awards, Romania

- Най-добър игрален филм
- Най-добър режисьор
- Най-добра поддържаща роля
- Най-добър сценарий
- Най-добър монтаж

2022 LIFFE - Leskovacki Festival Filmske Rezije - Награда на журито за най-добър режисьор

2022 Namur International Festival of French-Speaking Film - Най-добра интерпретация

2022 FilmFestival Cottbus - Festival of East European Cinema - Най-забележително изпълнение



17.06.2023 (събота) Радио Варна





## ПЛЕНИТЕЛНОТО ПЪТУВАНЕ

(2022) Франция, Драматична комедия, 101'

Режисьор: **Кристиан Карион**

Сценарий: **Серил Жьоли**

Оператор: **Пиер Котеро**

Монтаж: **Лойк Лалъоман**

Продуценти: **Кристиан Карион, Лор Ирман**

С участието на **Лин Рено, Дани Бун, Алис Исаз, Жереми Лайорт, Гвендолин Хамон, Жоли Деларм**

Мадлен, 92 годишна, тръгва с такси към старческия дом, където ще пребивава от сега нататък. Тя моли шофьора Шарл, скептично настроен към предложението ѝ, да мине покрай местата, добили важност през живота ѝ, за да ги види за последен път. Постепенно се разкрива едно необикновено минало, което затрогва Шарл. Има пътувания с такси, способни да променят живота. По време на това драматично сбогуване, Лин Рено излъчва оптимизъм и шеговит хумор със затрогваща искреност. А срещу нея, Дани Бун попива думите ѝ и сам се преобразява: двама актьори в безупречно взаимодействие.

НАГРАДИ:

**2023 Beijing International Film Festival - Награда за най-добра актриса за Лин Рено**



15.06.2023 (четвъртък) РеБонкърс





**Build.ReBuild.ReBonkers.**

200-годишният склад за боеприпаси е най-модерното място за съвременно и алтернативно изкуство във Варна, а защо не и в България. Изложби, концерти, представления, кино, градински партита и много други събития привличат творческата публика от страната и чужбина в стария бункер. Елате и вижте на [ReBonkers.com](http://ReBonkers.com).

OUTSIDE | INSIDE



ReBonkers®

ReBonkers - алтернативно място за култура, изкуство и събития





16.06.2023 (петък) Радио Варна

КЪСОМЕТРАЖНИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ



### КОГАТО ВОЙНАТА СВЪРШИ (2022) Италия 5'

Режисьор: **Симоне Маси**  
Продуценти: **Emergescy ONG Onlus**  
Озвучаване: **Джино Страда**  
Редактор: **Алберто Джирото**  
Музика/звук: **Лоренцо Данзин**  
Графика: **Симоне Маси**  
Оператор: **Юлия Громская, Ачил Маси**

Светът без война е още една утопия, която не можем да чакаме повече. За този късометражен филм Симоне Маси е инспириран от военни сцени които са се случвали наистина - от Първата световна война до бежанските лагери



### ЗА МЕН (2022) Нидерландия 15'

Режисьор: **Али Асгари**  
Продуцент: **Company Damondi Works**  
Сценограф: **Али Асгари**  
Кинематограф: **Явуз Селим Ислер**  
Редактор: **Дейвид Хеестра**  
Звук: **Руд Бума, Камиел Повел, Коен Бунс**  
Музика: **Арон Гунст**  
Участват: **Майра Питамберсинг, Алан Ядегарян, Уини Аугустус**

15-минутният късометражен филм е последният от поредица филми, направени от иранския режисьор Али Асгари, в които жените се справят с трудни и понякога унизителни събития в личния си живот. 17-годишната Фатима с тъжни очи и с хиджаб (Майра) Pitambersingh) е откарана по спешност от баща си в болницата. Фатима пази тайна, която може да промени съдбата ѝ, така че тя трябва да се довери на лекар, за да вземе трудно решение между културната традиция и медицинската етика. Напрежението расте. Какво ще каже лекарят на баща ѝ?



## АКУШЕРКАТА (2021) Франция 29'

Режисьор: **Ан-Софи Байи**

Сценарист: **Лена Марди**

Продуцент: **Полин Лами**

С участието на **Полин Лорийя, Роман Парк, Грегори Гатиньоля, Емили Инсертти Форментини, Жулиет Савари, Жералд Мишо, Маите Кастела**

Във френските планини Юра, в края на измислено средновековие, Елз е билкарка и акушерка. С Никол, нейния млад чирак, те са обезпокоени по време на ежедневната си практика: непознат, язещ кон, изисква да събере всички жени от селото в малката църква.



## ЖИВОТЪТ ПРОДЪЛЖАВА

(2020) България 12'

Режисьор: **Максим Петров**

Сценарист: **Людмил Станев**

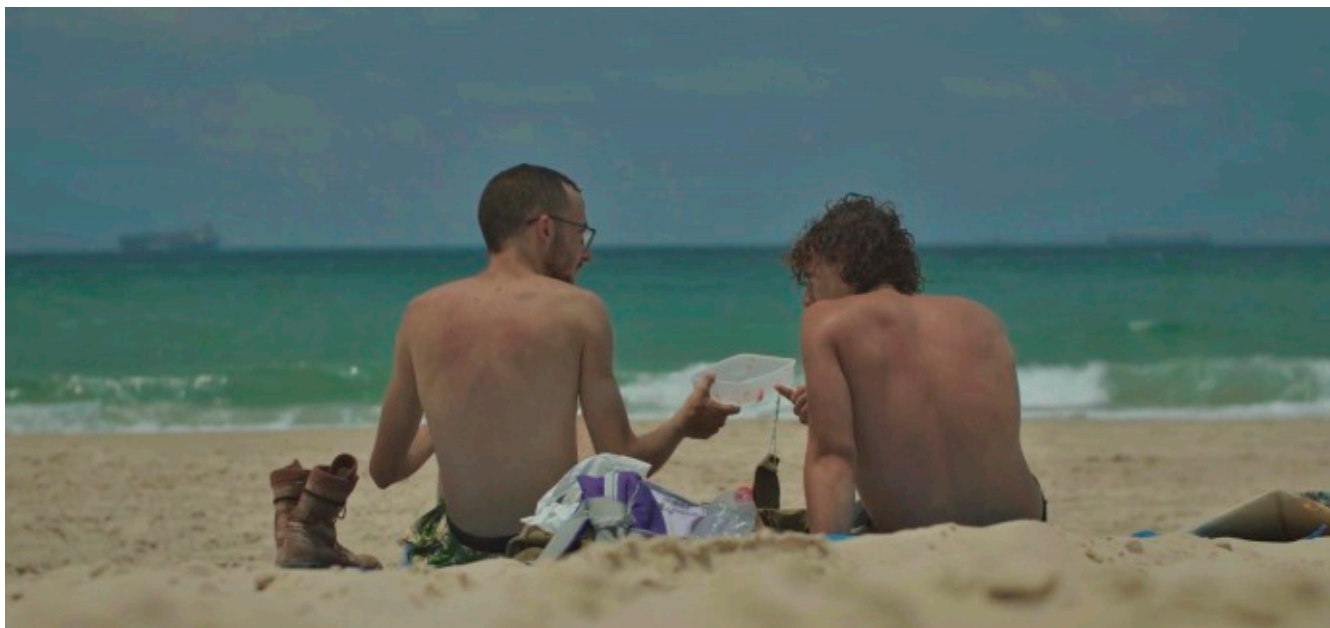
Оператори: **Данил Кираджиев, Иван Алексие**

Продуцент: **Петър Желев**

С участието на **Симеон Лютаков, Петя Бончева, Ивайло Иванов, Нели Вълканова, Самуил Иванов, Милена Кънева**

Първо може би ще дойде страхът. След него отчаянието. Времето сякаш ще спре... Пътят след откриването на бучката или първия преглед може да не е кратък, нито много лек. Но важно е да знаеш, че път има. Че животът продължава. Защото ракът на гърдата се лекува - днес успешно от всякога. А навременната среща със специалиста и поставянето на диагноза могат да бъдат решаващи за съдбата на всеки пациент!





## ДА СИ ПОГОВОРИМ

(2022) Израел 18'

Режисьор, сценарист: **Елад Мукадес**

Монтаж: **Йоав Ландау**

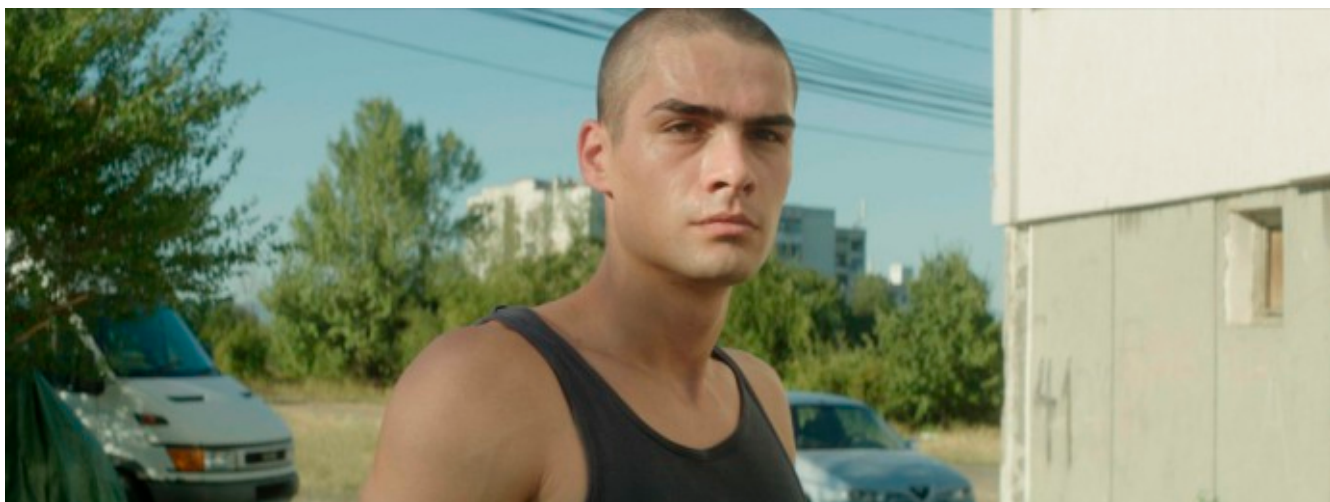
Оператор: **Давид Ориан**

Музика: **Орен Села** | Звук: **Йоси Гал**

Участват: **Авнер Цион Йаз, Давид Охайон**

Продуцент: **Елад Мукадес**

Когато Ори взима брат си войник за един ден на плажа, той с ужас вижда, че брат му е станал религиозен. В допълнение към това влошаване, гумата на колата се спуква. Докато слънцето залязва, Ори е принуден да избира между "новия" си брат, който планира да направи шабат на безлюдно място, или да бъде с болната си майка.



## 13-ти АВГУСТ (2022) България 30'

Режисьор, сценарист: **Венцислав Сариев**

Оператор: **Димитър Тенев**

Музика: **Евгени Генчев – Гена**

С участието на **Александър Тонев, Боряна Симеонова, Захари Бахаров, Богдан Бухалов**

Продуценти: **Сияна Недялкова, Венцислав Сариев, Александър Алексиев, Николай Стоичков**

13-ти АВГУСТ е филм, вдъхновен от действителни събития от близкото минало. Историята проследява срещите на Виктор и Таня в края на учебната година на 11-и клас. Двамата стават все по-близки в разгара на лятната ваканция, въпреки опасността, надвиснала навсякъде около тях.



## МАРКУШ (2023) Бразилия 80'

Режисьор, сценарист, оператор: **Филипе Кодесу**

Арт директор: **Нона Монтейро**

Монтаж: **Тасо Дурадо**

Звук: **Педро Асумпсео**

Анимация: **Артур Ботафого**

Музика: **Фелипе Сторино**

Звук: **Бернардо Гебара**

С участието на: **Маркос Кодесу, Жанине Кодесу, Марина Макхол, Флоренция Домингез и др.**

МАРКУШ е пълнометражен филм, базиран на живота на Маркуш Кодеко, изграден на ръба между измислица и факт. Маркуш е млад мъж, който страда от психическо разстройство, наречено дискалкулия, което го кара да разбира погрешно всичко, което включва числа. За него е почти невъзможно да разбере хода на времето, цената и съотношението на нещата, броя на адресите. Дори собствената му възраст бяга от познанието му.

17.06.2023 (събота) РеБонкърс



## КОРАБА СЛЪНЧОГЛЕД 2023 (2023) България

Режисьор: **Васил Горанов aka Peppe George**

Когато един човек иска да е център на внимание в свят, в който технологиите разкъсаха на парчета времето, емоциите и информацията, тогава ние бихме ли нарекли този човек луд или просто той е един от нас, един от многото влогъри, инфлуенсъри и стендъп комици. И отново както и в първа серия на Кораба Слънчоглед, психиатърът доктор Космос ще опита да разкодира времето в което живеем.

Васил Горанов aka Peppe George е режисьор с две имена, първото измислено от родителите му, а второто от детето на негов приятел. Васил е учил бизнес и финанси и дизайн и това естествено го е отвел в сферата на киното, както и страстта му да рисува и разказва истории. През 2017 той печели голямата награда на Златна Роза с първия си филм "Кораба Слънчоглед". До момента е правил само независими ниско бюджетни филми, в които е и режисьор и оператор, монтажист, и когато се наложи и актьор.

16.06.2023 (петък) РеБонкърс





## РАВНОВЕСИЕ

(1983) България 130'

Режисьор: **Людмил Кирков**

Сценарист: **Станислав Стратиев**

Музика: **Борис Карадимчев**

В ролите: **Георги Георгиев-Гец, Пламена Гетова, Константин Коцев, Катерина Евро, Павел Поппандов, Ваня Цветкова, Стефан Данаилов, Лъчезар Стоянов, Иван Джамбазов, Мария Стефанова, Стефан Илиев и др.**

В банален любовен триъгълник всеки се стреми да запази равновесието в своя живот. Разигралата се действителна човешка драма пред снимащен екип поставя "фундаменталния" въпрос за истината и фалша в изкуството.

Филмов екип снима снима на Черноморския бряг. Сценаристът и режисьорът на "филм във филма" преливат от заснемането на претенциозни безвкусици.

Отношенията между членовете на екипа са обтегнати. Всички са свидетели на драмата, която се развива между шофьора на продукцията - Милко и неговата съпруга, Елена, касиер в екипа. "Другата жена" е асистент-режисьорката Мария, красива и фриволна.

В обичайния любовен триъгълник тримата поотделно безуспешно търсят равновесието в техния живот. Елена отказва да приеме изневяратата на Милко, определя случилото се като слабост и бягство в неангажирана връзка. Милко и Мария се крият зад своята фалшива самозащита. В невъзможност да се пребори със ситуацията, Елена се предава и стига до самоубийство.

Снимките продължават. Сценаристът и режисьорът имат повод за размисъл с въпрос - дали наистина успяват да отразят истинските проблеми на хората в техния филм...

НАГРАДИ:

**Награда за режисура от Съюза на българските филмови дейци /1983/;**

**Първа награда от Фестивала на българския игрален филм във Варна /1984/;**

**"Сребърен медал" на Международния филмов фестивал в Москва /1983/**



14.06.2023 (сряда) ФК - Зала 1

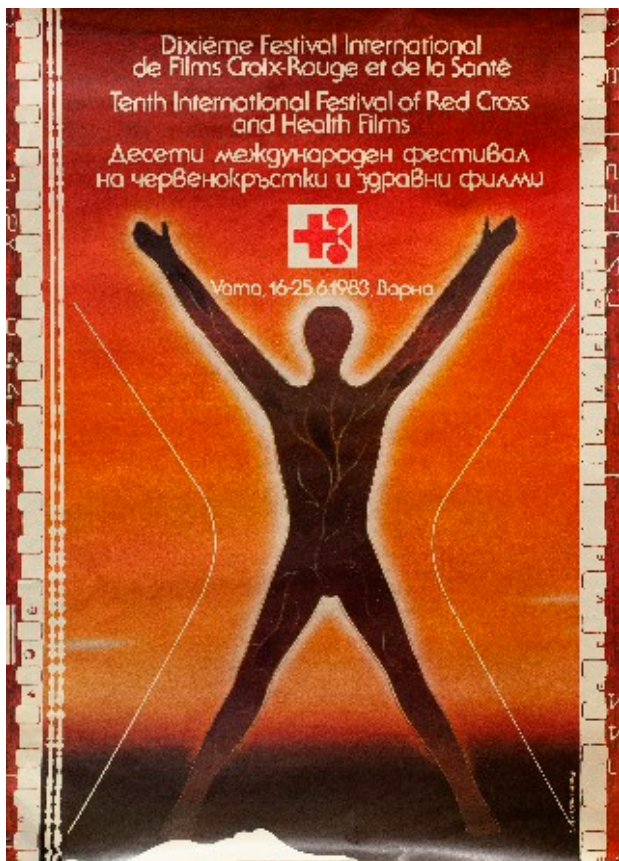




„ЗЛАТЕН КОРАБ“ - ГОЛЯМА НАГРАДА НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА БЪЛГАРСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ

ПЕТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ на червенокръстките и здравни филми			
ДВОРЕЦ на КУЛТУРАТА и СПОРТА			
18 юни - понеделник	- 20:30 ч.	<b>ОБИЧ</b>	България
19 юни - вторник	- 17:45 ч.	<b>ЧОВЕКЪТ с ПРИСАДЕНИЯ МОЗЪК</b>	Франция
	- 20:30 ч.	<b>КОМИТЕТЪТ на 19-ТЕ</b>	СССР
20 юни - сряда	- 17:45 ч.	<b>ЕДИНСТВЕНИЯТ изход и смъртта</b>	Канада
	- 20:30	<b>СПАСЕНИЕТО</b>	Полша
21 юни - четвъртък	- 17:40	<b>МАЩЕХАТА</b>	СССР
	- 20:30	<b>Френски връзки</b>	САЩ
22 юни - петък	- 17:40	<b>Ден по дълг от година</b>	Югославия
	- 20:30	<b>БЕДАТА</b>	ГФР
23 юни - събота	- 17:45	<b>Парашутисти</b>	Румъния
	- 20:30	<b>Семеен живот</b>	Англия
24 юни - неделя	- 17:45	<b>ТРИСТАНА</b>	Испания
	- 20:30	<b>Велики мъже и едно сърце</b>	Чехосл.
25 юни - понеделник	- 17:40	<b>ТРЕВОЖНА ВЪЗРАСТ</b>	Полша
	- 20:30	<b>Островът на горещата вълма</b>	Япония
26 юни - вторник	- 17:45	<b>Неперодите са свободни</b>	САЩ
	- 20:30	<b>ЛЮБОВ</b>	Унгария
27 юни - сряда	- 17:45	<b>Разкажи ми за себе си</b>	СССР
	- 20:30	<b>Любовно декодове</b>	Англия

ПРОГРАМА НА 5-ия ФЕСТИВАЛ (1973 г.)



ПЛАКАТ НА 10-тия ФЕСТИВАЛ (1983 г.)

ЗЛАТЕН МЕДАЛ НА 10-тия ФЕСТИВАЛ (1983 г.)



ЦЕРЕМОНИЯ ПО ЗАКРИВАНЕТО НА 5-ия ФЕСТИВАЛ (1973 г.)





1975 ГОДИНА - VI-ти ФЕСТИВАЛ / 1975 - VI-th FESTIVAL

ОТКРИВАНЕ НА IX-тия ФЕСТИВАЛ (1981 г.) / OPENING OF IX-th FESTIVAL (1981)

